

32300916-4	04/06/2012	ידיעות אחרונות - 24 שעות	עמוד 22	6	10.3x24.35
לזרוס לונג בן 213 מאת יעקב בן שאולמגה חיי - 1155650					



צילום: א.מ.טי

כוכבי "אהבה" בפסטיבל קאן

אמנם סרטי ה'אנר המסורתיים עור מגיחים מעת לעת, אולם ביצירות הקרובות לתקופתנו הזקן הנוכחי כבר לא באמת זקן, אלא בן קבוצת הגיל החרשה שבה אין ירידה מנטלית וישנה יכולת פיזית טובה. לרוגמה הלן מירן ב"נשות לוח השנה" משנת 2003, שבו נשים מבוגרות גייסו כסף לצדקה באמצעות צילומי עירום ללוח שנה, ואגב כך בישרו לעולם שיש תחושת נשיות וסקס בבגרות החדשה. סרטי העתיד צפויים להתמודדות עם דמויות שיחיו בעולם של "מגה חיים". כרגיל, הראשונים להגיב יהיו סרטי המרע הבדיוני. בשנות ה-80 היו אלה להיטים כמו "מפגשים מהסוג השלישי", "מלחמת הכוכבים", "מסע בן כוכבים", "הנוסע השמיני" ו"בלייד ראנר", שהסגירו ציפיות לתמורות טכנולוגיות ורפואיות.

בהווה קיבלנו לפני כמה חודשים את "עולם הזמן". בסרט זה כבר ניצחנו את גן הויקנה, וכל האנשים נראים בני 25. "זקן" בן 106, שכמו כולם נראה בן 25 בלבד, מחליט להתאבד. מדוע? כי בעולם שבו אין מחלות, גורם המוות הטבעי הוא הריכאון. לפני התאבדותו מעביר ה"קשיש" 100 שנות חיים לג'סטין טימברלייק, ומפציר בו שלפחות הוא לא יבזבז כמוהו את חייו.

• המחבר הוא חוקר זיקנה ועתידין, מחבר הספר "לזרוס לונג בן 213".

הזיקנה בקולנוע

ד"ר יעקב בן שאול

חיים בסרט, בגיל 80

מאינגמר ברגמן ועד ג'סטין טימברלייק: הרהורים על דמות הזקן בקולנוע בעקבות זכייתו של הסרט "אהבה" בפסטיבל קאן

ז'אן לואי טריטיניאן בן ה-82 ועמנואל ריבה בת ה-85, שני כוכבי עבר, היו ההפתעה הגדולה של פסטיבל קאן האחרון. השניים מככבים בסרט "אהבה", המגולל את סיפורה של אישה הלוקה במחלת האלצהיימר, וגרף את פרס דקל הזהב.

במשך השנים נעשו סרטים על ההיבטים השונים של הזיקנה, בעיקר אודות הרעיקה הסופנית והאובדנים הנלווים אליה. לאחרונה, בשנת 2007, היו אלה ג'ק ניקלסון ומורגן פרימן ב"מתים על החיים" שניסו לבלות יחדיו כל הדרך אל מותם. שנתיים לאחר מכן חזר רוברט דה נירו על תפקידו הגדול של מרצ'לו מסטרויאני ב"כולם בסדר", שבו הוא מתאלמן ויוצא לחדש את קשריו עם ילדיו.

דרך ארוכה עשתה דמותו של הזקן בקולנוע מאז "תותי הבר" של אינגמר ברגמן, שיצא לאקרנים ב-1957 ומספר על רופא ילדים זקן.